

Een muzikale De Klok



De Klok, het periodiek van heemkundekring Made en Drimmelen, doet deze keer zijn naam alle eer aan. Drie mooie historische verhalen uit de Madese samenleving behelzen alle drie muzikale bijzonderheden.

Matti Herben en Ada Peele, al eerder schrijvers van een boek over harmonie- en tamboerkorps Sint-Caecilia en dus goed bekend met de geschiedenis van Made en Drimmelen, vertellen uitvoerig over met name koorzang en een symfonieorkest met daarin vele familie- en persoonsnamen van voormalige dorpsgenoten. Onderwerpen die misschien niet meer bij iedereen algemeen bekend zijn, maar toch nog wel voor de nodige herkenning zullen zorgen.

Het eerste verhaal gaat over symfonieorkest Crescendo dat 6 april 1932 in het café van Jan van Alphen aan de Nieuwstraat 2 (nu deel Raadhuisplein) door onder andere Bertus Ligthart, Cornelis Loose en Bart van Riel werd opgericht. Daar repeteerde men ook en gaf er concerten en toneeluitvoeringen. Uitvoeringen waarin ook de families Laarakker en Van den Noort al snel hun inbreng hadden.

Het in 1927 opgerichte Mades Mannenkoor is ook nu nog een bekend gezelschap dat binnen de muziekwereld goed aangeschreven staat, maar onbekend was dat dit gezelschap al een voorloper gekend heeft. In 1893 bestond al een Mades Mannenkoor dat gevestigd was in De Korenbeurs. Het blijkt een onderafdeling van Sociëteit Suo Tempore met als eerste dirigent de broer van de café-eigenaar: Hendricus Nuijten. Als trouwe leden herkennen we vader en twee zonen Braam. De decoratieschilder die onder andere die jaren de polychromie in de Bernarduskerk aanbracht. Een vooraanstaand gezelschap dat al gauw steun en belangstelling ondervond van burgemeester en erevoorzitter jonkheer A.R.P.V. de Girard de Miolet van Coehoorn en huisarts J. de Wit. Ook van dit gezelschap wisten Matti en Ada heel wat liedertafels, boottochten, kermismattinees en toneeluitvoeringen te achterhalen. In 1905 hun laatste optreden. Bij de oprichting van het huidige

Mades Mannenkoor in 1927 werd met geen woord gerept over zijn eerdere naamgenoot. Blijkbaar was men 22 jaar later al vergeten dat er al eerdere een koor met dezelfde naam bestaan had.

Het derde artikel handelt over dit tweede Mades Mannenkoor voor de Tweede Wereldoorlog. Dit koor vond net zoals het symfonieorkest zijn thuisbasis in het café van Jan van Alphen in de Nieuwstraat. Het zal dan ook niet verbazen personen uit de families Ligthart en Van Riel als eerste leden aan te treffen. Nu wel met minder medewerking van de burgemeester en zijn gemeentebestuur. In deze crisistijd moest op de kleintjes gelet worden en werd menig subsidieverzoek afgewezen. Toch geen reden voor het gezelschap bij serenades afwezig te blijven.

Bij de bevrijding van Made in november 1944 werd ook het café van Jan van Alphen getroffen en is heel wat archiefmateriaal verloren gegaan. Gelukkig zijn door publicatie over deze vooroorlogse muziekgezelschappen in De Klok 70 heel wat herinneringen aan deze muzikale voorouders veilig gesteld.

Dorpsgenoten die nog geen lid zijn van de heemkundekring en toch graag een exemplaar van dit periodiek in hun bezit willen krijgen, kunnen daarvoor voor slechts drie euro terecht in de bibliotheek in de Mayboom of de secretaris van de vereniging Gerard Thijssen, Rozenbloemstraat 34.